Hinweise zur Bearbeitung des Liedes „Wie schön du bist“ (Sarah Connor)

Lied wird vorgespielt.

Text wird ausgeteilt und gemeinsam laut gelesen.

Danach liest jede/r den Text leise für sich und markiert Worte, Sätze …, die sie/ihn besonders ansprechen. Im Anschluss liest Leiter/in den Text laut vor und die Konfirmandinnen und Konfirmanden lesen die von ihnen markierten Stellen laut mit.

Nach spontanen Äußerungen der Konfirmandinnen und Konfirmanden zum Lied, kann mit folgenden Fragen weiter gearbeitet werden:

Welche Personen könnten in diesem Lied eine Rolle spielen?

Wie kann das Lied entstanden sein?

Beschreibt Gefühle, die das Lied bei euch auslöst.

Erinnert euch das Lied an Situationen aus eurem Leben?

Hat das Lied einen Kerngedanken?