**Vincent – von Sarah Connor**

Zielgruppe: Jahrgangsstufe 9/10

**Kompetenzen:**

Die Schüler\*innen können

- vor dem Hintergrund der Auseinandersetzung mit dem Lied „Vincent“ von Sarah Conner danach fragen, was echte Liebe ist,

 - sich mit unterschiedlichen Formen von Liebe - insbesondere der Homosexualität - auseinandersetzen und selbst dazu Stellung beziehen,

- biblische und kirchliche Aussagen zum Thema Liebe erläutern und kritisch beurteilen.

**Inhaltsfelder:** Liebe und Partnerschaft

**Anforderungssituation:**

Der Songtext *Vincent* von Sarah Conor <https://t1p.de/mpmt> handelt von der ersten großen Liebe, die glücklich macht und verwirrt, die Angst und Schmerz auslöst und das Leben auf den Kopf stellt. Und er handelt von Liebe, die sich verändert und verloren geht. Ein Lied über schillernde, starke und bunte Liebe, von der „alle keinen Plan“ haben. Auch die Bibel nicht, singt Sarah Connor. Ist das so? Versteht die Bibel nichts von der Liebe?

**Mögliches Vorgehen:**

Über welche Formen von Liebe „weiß“ ich etwas? Was verbinde ich mit Liebe? Was heißt echte Liebe?

Untersuchung und Analyse von Song und Clip.

Was sagt die Bibel zu Liebe (und Homosexualität)?

Was sagen die Kirchen dazu?

Wie positioniere ich mich und wie würde ich die Frage beantworten, ob die Bibel von Liebe *keinen Plan* hat?

**Quellen zum Lied:**

<https://t1p.de/mpmt>

**Quellen zur Kontroverse um das Lied:**

<https://t1p.de/15td>

<https://t1p.de/h7da>

<https://t1p.de/1pzw>

**Zum Thema Homosexualität:**

<https://t1p.de/duli>